

The book was found

EL PATO SALVAJE (Spanish Edition)



Synopsis

Contra el tejido de complicadas tramas, Ibsen buscará las situaciones cotidianas y acentuará los problemas íntimos de conducta, cuya discusión nutre los principales núcleos dramáticos de su obra.

Ibsen Henrik (1828-1906) Dramaturgo noruego. Reconocido como creador del drama moderno por sus obras realistas que abordan problemas psicológicos y sociales. Ibsen nació el 20 de marzo de 1828 en Skien. Durante un tiempo trabajó como ayudante de un farmacéutico y comenzó estudios de medicina antes de dedicarse por completo al teatro. Fue director de escena y autor del Teatro Nacional de Bergen de 1851 a 1857 y posteriormente director del teatro de Christiania (hoy Oslo) entre 1857 y 1862. Durante estos años de experiencia práctica teatral escribió sus primeras obras. De 1863 a 1891, Ibsen vivió principalmente en Italia y Alemania gracias a una beca itinerante y, más tarde, a una pensión anual concedida por el Storting, el parlamento noruego. En 1891 regresó a Christiania, donde el 23 de mayo de 1906, murió. Entre las primeras obras de Ibsen se encuentran dos dramas en verso. La primera, *Brand* (1866, estrenada en 1885), dramatiza la tragedia de una devoción ciega en una falsa idea del deber; la segunda, *Peer Gynt* (1867), narra en términos alegóricos las aventuras de un oportunista encantador. Con *Los pilares de la sociedad* (1877), un ataque a la hipocresía y elogio al individualismo en la historia de un hombre de negocios sin escrúpulos, Ibsen dará comienzo a una serie de obras que le reportarán fama mundial. *Casa de muñecas* (1879), *Los espectros* (1881) y *Hedda Gabler* (1890) son quizá sus obras más representadas. La primera, que provocó una importante controversia literaria, cuenta el rechazo de una mujer a seguir siendo una farsa muñeca sin autonomía para su marido; la segunda trata de la locura hereditaria y el conflicto generacional; la tercera retrata las relaciones de una mujer voluntariosa con los que la rodean y las consecuencias que siguen a su renuncia del deseo de vivir. También escribió *Un enemigo del pueblo* (1882), *El pato silvestre* (1884), *Rosmersholm* (1886), *La dama del mar* (1888), *El maestro contratista* (1892) y *Al despertar de nuestra muerte* (1900). En casi todas, la acción dramática gira alrededor de un personaje en conflicto con las críticas de la sociedad contemporánea y estalla al irse conociendo los acontecimientos del pasado. El teatro de Ibsen ha sido plenamente aceptado en Europa Occidental y es un clásico que se sigue representado con asiduidad. En España influyó en autores como Echegaray, Benavente y especialmente en Benito Pérez Galdós. La obra de Ibsen fue defendida por críticos tan prestigiosos como George Bernard Shaw en Inglaterra, y Georg Brandes en Dinamarca. Como se veían los críticos, el público se identifica con los personajes de Ibsen y los reconoce como auténticos y cercanos. Sus obras se venían al final del melodrama excesivamente romántico y artificial, tan popular en el siglo XIX.

Su influencia en el drama del siglo XX es inmensa.

Book Information

File Size: 286 KB

Print Length: 109 pages

Publisher: Editorial MedÃfÂ- (April 11, 2010)

Publication Date: April 11, 2010

Sold by:Â Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B003GSM3YE

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #1,171,211 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #88

inÂ Kindle Store > Kindle eBooks > Literature & Fiction > Drama & Plays > Russian #163

inÂ Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > Russian #325

inÂ Books > Libros en espaÃfÂ ol > Arte, arquitectura y fotografÃfÂ-a > Artes de ActuaciÃfÂ n

[Download to continue reading...](#)

EL PATO SALVAJE (Spanish Edition) Pato va en bici (Spanish Edition) CALIENTE, HUMEDO Y SALVAJE: ColecciÃfÂ n De Historias ErÃfÂ ticas (Deseo, Romance en TrÃfÂ-o, PasiÃfÂ n, Sexo, Lujuria) (Spanish Edition) Soy Jemmy Button, el salvaje (Narrativa) (Spanish Edition) El mito del salvaje (Tezontle) (Spanish Edition) Mujeres que Corren con los Lobos: Mitos y Cuentos del Arquetipo de la Mujer Salvaje (Spanish Edition) Naturaleza salvaje (Spanish Edition) Embrujo: Salvaje II (Spanish Edition) Salvaje (SelecciÃfÂ n RNR) (Spanish Edition) Libros para ninos en espaÃfÂ ol:Leonardo la serie el leÃfÂ n (Libro en EspaÃfÂ ol para niÃfÂ os Children's Spanish Books(Spanish book for kids) English Spanish Bilingual ... Spanish Editio) (Spanish Edition) Spanish kids books: Me Encanta Compartir I Love to Share (bilingual spanish-english, bilingual spanish children's books, libros infantiles) (Spanish English Bilingual Collection) (Spanish Edition) Spanish Conversation Book Intermediate I: Spanish Dialogues-Spanish to English Translation (Spanish Conversation Book for Beginner, Intermediate and Intermediate II Levels nÃ Âº 2) (Spanish Edition) Spanish Reader for Beginners-Elementary 2-Short Paragraphs in Spanish: Spanish to English Translation (Spanish Reader for Beginners-Elementary 1, 2 & 3) (Spanish Edition) Getting Started with Spanish: Beginning Spanish for Homeschoolers and Self-Taught

Students of Any Age (homeschool Spanish, teach yourself Spanish, learn Spanish at home)
Spanish Reader Intermediate 1: Short Stories in Spanish (Spanish Reader For Beginners,
Intermediate and Advanced Students nÂ° 3) (Spanish Edition) Spanish Reader Advanced III:
Spanish Short Stories (Spanish Reader for Beginners, Intermediate & Advanced Students nÂ° 7)
(Spanish Edition) Spanish Grammar Beginners: A Dual Spanish Grammar Book for Beginners
(Spanish Grammar Beginners & Intermediate nÂ° 1) (Spanish Edition) Spanish Reader
Intermediate II: Short Stories in Spanish (Spanish Reader for Beginner, Intermediate & Advanced
Students) (Spanish Edition) Spanish Conversation Book Intermediate II: Spanish Dialogues
(Spanish Conversation Book for Beginners, Intermediate and Advanced Students nÂ° 4)
(Spanish Edition) Large Print SPANISH Word Search Puzzles (Revised Edition No.1) (Large Print
SPANISH Word Search Puzzles (Revised Edition Vol 1)) (Volume 1) (Spanish Edition)

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)